

עֵינַת אֲרוֹנְשֵׁטִיין, סוֹפֶרן

שירתה בצה"ל כמוסיקאית מצטיינת וסיימה את לימודי התואר הראשון בזמרה בביה"ס למוסיקה ע"ש בוכמן מהטה בת"א בכיתתה של הגב' אפרת בן-נון. כיום לומדת בסטודיו של הגב' אָבִי פּוֹרְמַנְסְקִי ובסטודיו של ג'ון נוריס בברלין, גרמניה. עֵינַת שרה במקהלת מורן ובאנסמבל זמרי מורן עמו הופיעה בקונצרטים בארץ ובחו"ל ובהפקות רבות של האופרה הישראלית. כסולנית שרה באופרה הישראלית את תפקיד אורית בהפקת 'חליל הקסם הקטן' (מוצרט), את תפקיד הנער הרועה ב'טוסקה' (פוצ'יני), את תפקיד הנזל באופרה 'הנזל וגרטל' (הומפרדינק), את תפקיד הילדה באופרה 'מעשה בחצי ירח' (שנהב) ואת תפקיד אחד הילדים ב'חליל הקסם' (מוצרט). הופיעה בתפקיד בסטיינה באופרה 'בסטיין ובסטיינה' (מוצרט) בהפקה של האופרה הישראלית. שרה את תפקיד הילד המת באופרה 'הילד חולם' (גיל שוחט) שהועלתה באופרה הישראלית, וכן בפסטיבל ויסבאדן, גרמניה. כמו כן השתתפה בקונצרטים אופראיים רבים מטעם האופרה הישראלית.

הופיעה בקונצרטים עם מיטב התזמורות בארץ ובחו"ל, ביניהן התזמורת הפילהרמונית של האג, התזמורת הפילהרמונית הישראלית, התזמורת הסימפונית חיפה, התזמורת הסימפונית ראשון לציון, תזמורת קאמרטה ירושלים, התזמורת הקאמרית הישראלית, התזמורת הסימפונית ירושלים רשות השידור, תזמורת סימפונט רעננה, תזמורת סינפונייטה באר שבע, אנסמבל סולני תל-אביב, תזמורת בארוקדה, תזמורת הבארוק ירושלים ועוד, תחת שרביטם של זובין מהטה, כריסטיאן זכריאס, דן אטינגר, דיוויד שטרן, ג'ון נלסון, מנדי רודן, ישי שטקלר, אבנר בירון, דוד זבה, סטנלי ספרבר, גאבור הולרונג, שנדור גיודי, פירס מקסים, איתן גלוברזון, ירון גוטפריד, אורי לשמן, מלקולם סינגר, אורי סגל, אבנר איתי, זאב דורמן, רונן בורשבסקי, דוד שמר ועוד. הופיעה עם פרופ' אריה ורדי במספר קונצרטים ועם הפסנתרן עידו אריאל בקונצרטי לידר רבים. הופיעה ברסיטלים בהולנד, גרמניה, סקוטלנד, צרפת, ספרד, ויטנאם וסין. בתיאטרון הקאמרי הופיעה בתפקיד הילדה בהפקת האופרה 'צחוק של עכברוש' (אלה שריף, ליברית: נאוה סמל), בתפקיד הינוקא בהצגה 'בדנהיים 1939', בתפקיד ילדתו של אלכסנדר פן בהצגה 'היה או לא היה' ובתפקיד הדרה באופרה 'לעוף מכאן' (אלה שריף, ליברית: נאוה סמל).

במסגרת לימודיה שרה עֵינַת אֲרוֹנְשֵׁטִיין את תפקיד הסולו בסימפוניה הרביעית של מהלר, את תפקיד ולנסיין בהפקת האופרטה 'האלמנה העליזה' (להר), את תפקיד גרטל בהפקת האופרה 'הנזל וגרטל' (הומפרדינק) ואת תפקיד צרלינה בהפקת האופרה 'דון ג'ובני' (מוצרט) עם תזמורת ביה"ס למוסיקה בניצוחו של זאב דורמן. כמו כן שרה בקונצרט גאלה עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית ותזמורת ביה"ס תחת שרביטו של מאסטרו זובין מהטה וב-2012 בקונצרט גאלה בקרנגי הול (ניו יורק), בניצוחו של זאב דורמן.

עֵינַת השתתפה בפסטיבלים רבים בהם פסטיבל אבו גוש, פסטיבל מוסיקה ווקאלית בירושלים, פסטיבל המוסיקה בכפר-בלום, פסטיבל ימקא קאמרי, פסטיבל צלילי ילדות, כיתת האמן לפסנתר תל-חי ועוד. עֵינַת זכתה במלגת קרן התרבות אמריקה-ישראל בשנים 2008-2014 וכן בפרס הראשון בתחרויות האקדמיה לזמרה לשנת 2009-2010. זוכת מלגת המכון לאמנויות הזמרה וקרן רונן. זוכת פרס 'האמן הצעיר המצטיין' בתחרות הבינ"ל 'צ'סטי' לשירת בארוק לשנת 2012, השייכת לפסטיבל אינסברוק, אוסטריה. זוכת הפרס השני בתחרות האופרה 'צ'טה די מג'נטה' שהתקיימה באיטליה ובפרס חביבת הקהל ופרס האקדמיה בתחרות האופרה והמוסיקה הצרפתית אשר התקיימה במרגו, צרפת.

לאחרונה הופיעה בפסטיבל אינסברוק, אוסטריה בשני תפקידים בהפקות 'דידו ואניאס' (פרסל) ו'ונוס ואדוניס' (בלאו), בפסטיבל אלדבורג, אנגליה, שם הופיעה בקונצרט גאלה עם תזמורת הפסטיבל ובאופרה 'שתיקתו של ברוך' (אלה מילך-שריף) בבית האופרה בפורט, גרמניה.

בין התחייבויותיה לעונה זו – הופעה בבית האופרה בלוקסמבורג, בבית האופרה בבון, גרמניה ועוד.